

# 2 BARCAROLLES. op.60

La barcarolle est, à l'origine, une chanson de gondoliers vénitiens, rythmée à 6/8. Le charme de ce rythme doucement balancé au gré d'un flot régulier m'a inspiré ces deux compositions.

Francis KLEYNJANS

1

*Lent, calme, dans une quiétude expressive...*

⑥ = RE

*p régulier, léger, sec et fluide*

Chantez souplement en dehors, avec ampleur, très large... en déployant parfois les arpèges.

A musical score page showing a bassoon part and a piano part. The bassoon part has a dynamic of 'p' and a tempo of 'P'. The piano part has a dynamic of 'f' and a tempo of 'P'. The piano part includes a fingering diagram for a sixteenth-note run.

A musical score for piano. The left hand is in the bass clef, and the right hand is in the treble clef. The score shows a dynamic change from forte (f) to piano (p) and a tempo instruction 'très rit...' (très ritardando). The piano keys are indicated with black and white dots, and the hands are shown in a playing position.

plus intimement

en retenant

à Tempo un peu plus lent... encore plus loin... rit. sub.

trilles souples

douloureux élargir... lent... très rit.

pp flûte et calme

ff faites chanter les basses près du charabli et révisez progressivement vers le

manche... v. rit. très rit. avec la pulpe sub p élargir progressivement... lli.

très lent... pp venant mourir pp comme un souffle imperceptible (avec la pulpe du pouce)

En gardant le même accord Harm. 21, 22 et 23 se trouve sur la rosace

## II

*Allegro**Vis et souplement rythmé (comme le houlement d'une harpe sur les flots)*

⑥ = RE

en avant en arrière en avant en arrière Simple, arrêt et

bien chanté

v

f p f p p un peu retenu



Sheet music for a harp piece, featuring six staves of musical notation with various performance instructions and dynamics.

**Staff 1 (Top):** Harm. 12. Measures show fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (15, 19).

**Staff 2 (Second from top):** Harm. 14. Measures show fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (15, 19).

**Staff 3 (Third from top):** Measures show fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (15, 19).

**Staff 4 (Fourth from top):** Measures show fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (15, 19).

**Staff 5 (Fifth from top):** Measures show fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (15, 19).

**Staff 6 (Bottom):** Measures show fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings (15, 19).

**Text:** *du haut en bas  
énergique*

**Text:** *un peu plus loin...*

**Text:** *retenir*

**Text:** *claire...*

**Text:** *faire résonner*

**Text:** *ppp*

**Text:** *à Tempo un peu plus lent, élargir librement en s'étirant de plus en plus souplement*

Les 2 Barcarolles ont été enregistrées par l'auteur sur Disque Compact et Cassette Dammus Records N°885  
Distribution: Dammus Records, Box 1152, D-3120 Walsrode, RFA.